

Écrire avec écrire pour

❖
7 ATELIERS
D'ÉCRITURE
ET DE BD

❖
SUR LE THÈME
DE LA FRATRIE

❖
ANIMÉS PAR
DES AUTEURS
ET AUTRICES



SOS VILLAGES
D'ENFANTS

ÉDITION 2025

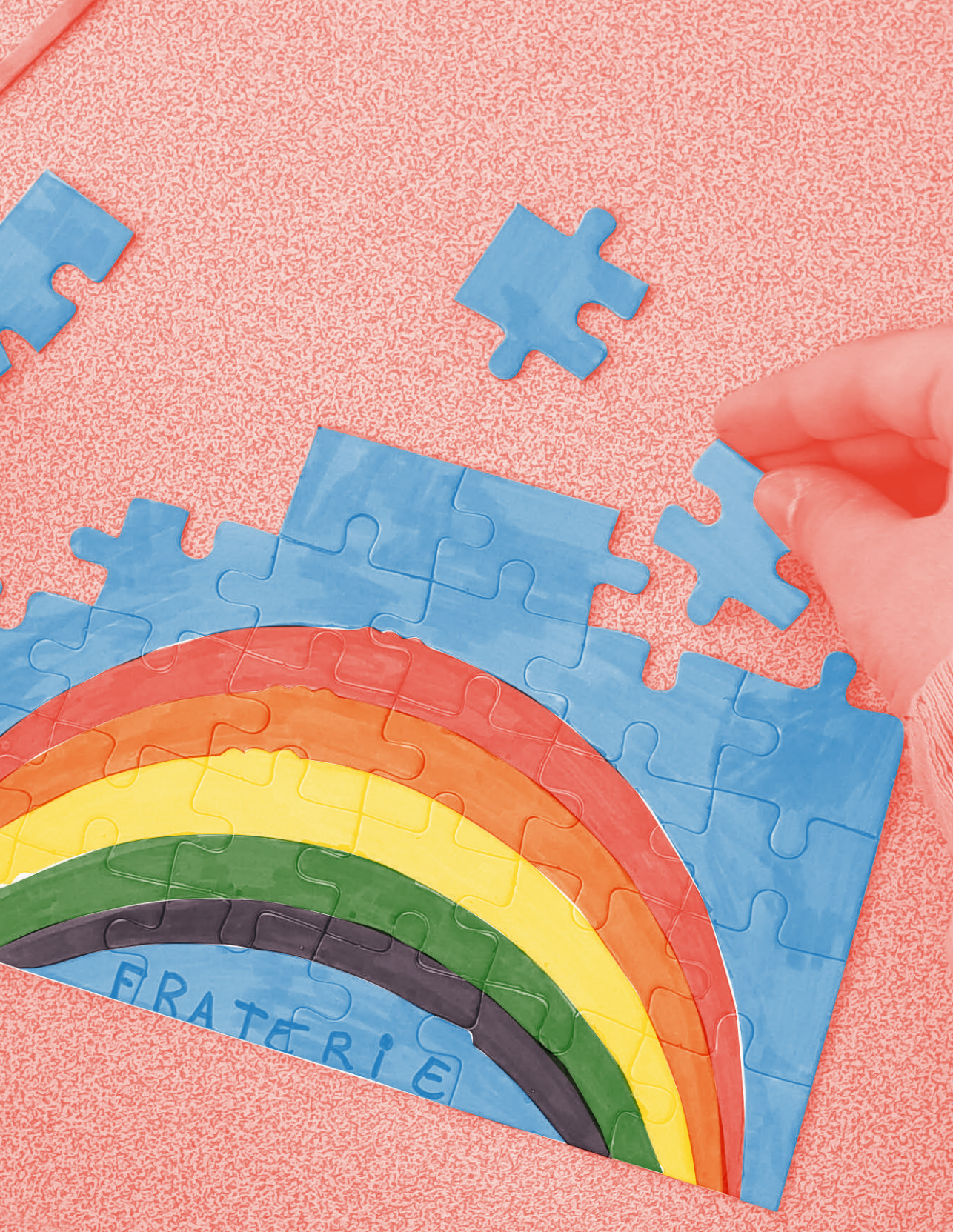
Donner une voix aux fratries

Après une première édition riche d'émotions et de découvertes, nous sommes fiers de présenter ce deuxième volet du recueil *Écrire avec, écrire pour*. Conçu autour du thème de la fratrie, les enfants y évoquent, chacun à leur manière, ce lien essentiel qui les relie à leurs frères et sœurs.

Par leurs mots et leurs dessins, les enfants décrivent leur expérience de la fratrie, telle qu'ils la vivent au quotidien. Des histoires singulières qui disent la complexité des liens entre frères et sœurs, mais aussi leur force. Les ateliers leur ont donné l'occasion d'exprimer les peurs et les questionnements qu'ils ressentent avec leurs propres mots, mais aussi d'explorer des scénarios où ils se battent pour leur vision d'un monde meilleur. Par leur intensité, ces textes illustrent le foisonnement de l'imaginaire des enfants.

Ce recueil est né d'un partage entre les enfants et les sept auteurs et illustrateurs qui les ont accompagnés. Nous les remercions chaleureusement d'avoir pris le temps d'écouter, d'encourager, et de faire émerger, ensemble, ces récits.

Isabelle Moret,
directrice générale
de SOS Villages d'Enfants

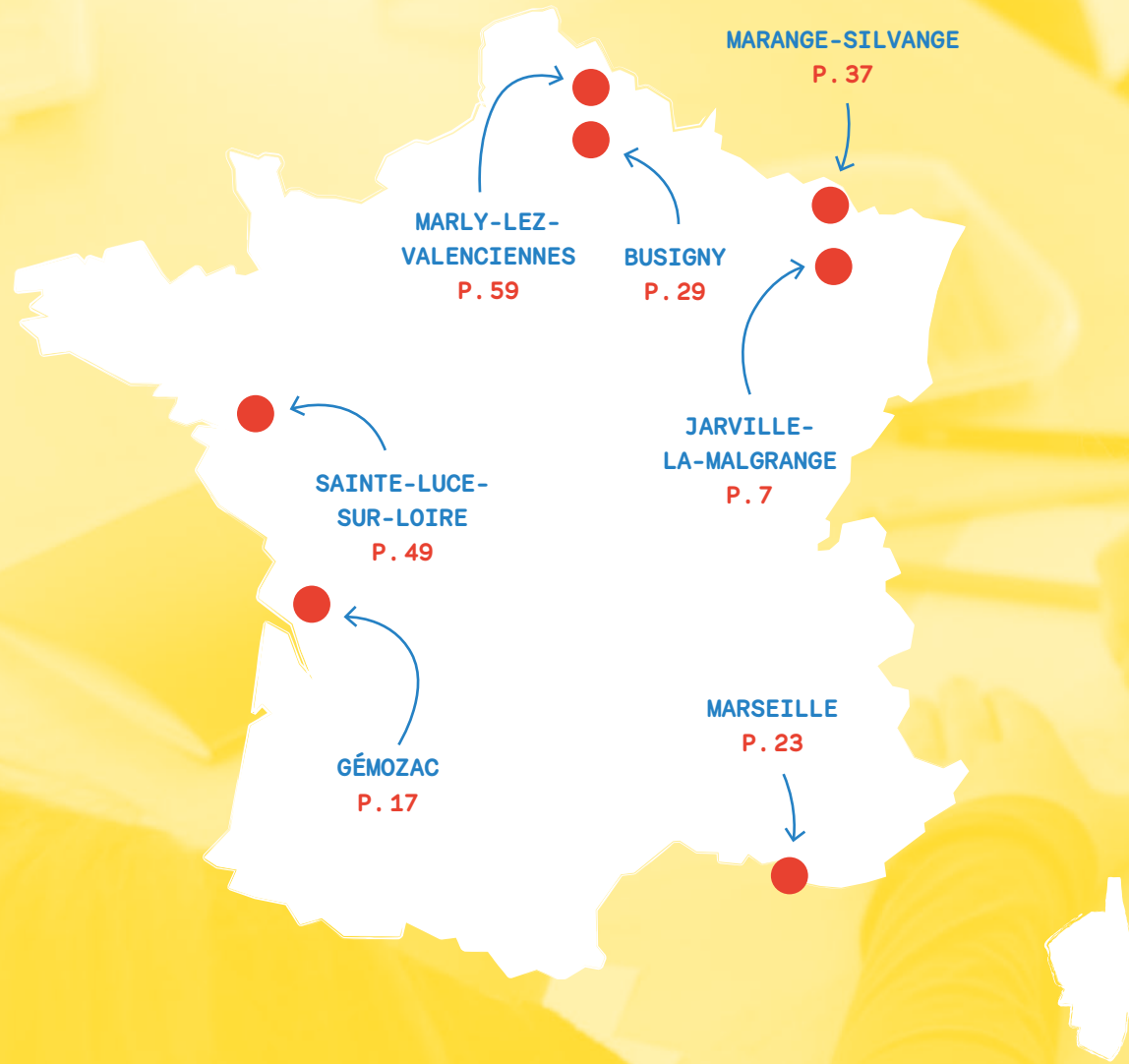


La fondation SOS Villages d'Enfants

Depuis près de 70 ans, SOS Villages d'Enfants accueille des enfants confiés à l'Aide sociale à l'enfance sur décision de justice dans des villages d'enfants. À la croisée de l'accueil familial et de l'accueil en établissement, les villages d'enfants SOS proposent un accompagnement qui permet aux enfants de grandir dans un cadre de vie familial, en fratrie, avec une mère ou un père SOS, et entourés d'une équipe de professionnels.

SOS Villages d'Enfants France accueille plus de 1600 enfants et jeunes adultes dans 23 villages d'enfants SOS et un établissement dédié aux jeunes.

7 ateliers 7 villages d'enfants



*«Écrire avec, écrire pour» :
un projet itinérant autour
de l'écriture et de la bande
dessinée*

Entre avril et juillet 2025, sept auteurs et autrices se sont rendus dans des villages d'enfants SOS à la rencontre des enfants et des jeunes pour y organiser des ateliers d'écriture et de bande dessinée. Du Nord aux Bouches-du-Rhône, de la Charente-Maritime et de la Loire-Atlantique à la Meurthe et Moselle et à la Lorraine, ce sont au total 54 enfants et jeunes qui ont participé à ce projet. Liberté a été laissée à l'auteur ou l'autrice du format proposé aux enfants et de la production finale - mais avec un thème commun: la fratrie.



Jérôme Attal est écrivain, auteur, compositeur et interprète. Il a publié plus d'une vingtaine de livres et plus de 400 chansons. Il a reçu le Grand Prix Sacem 2020 de la chanson française, catégorie créateur ainsi que le Prix Amic 2022 de la création littéraire décerné par l'Académie Française.

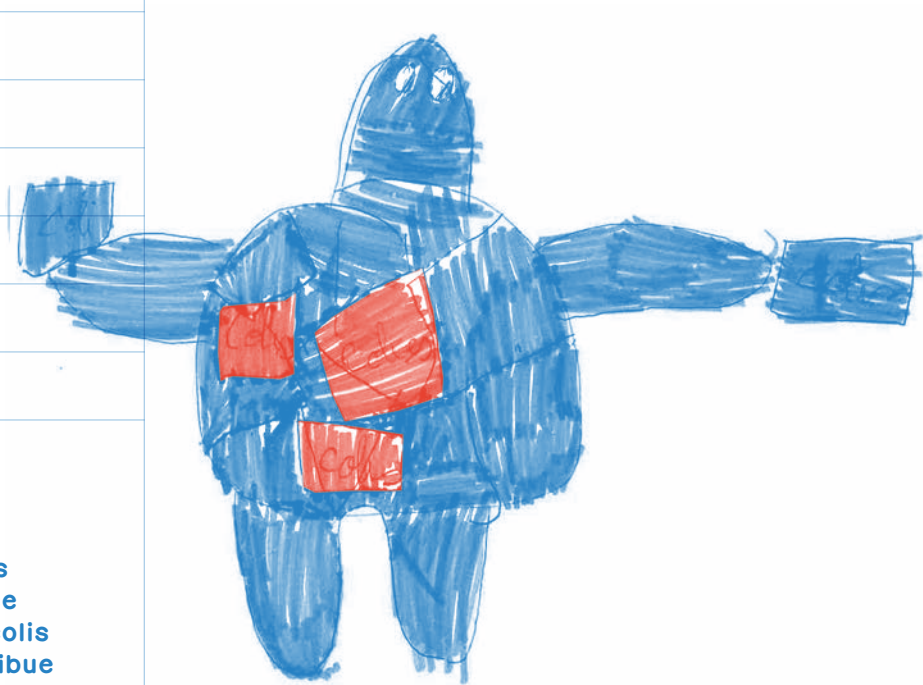
VILLAGE D'ENFANTS SOS
DE JARVILLE-LA-MALGRANGE

Raconter et partager : du dessin à la chanson

❖ Avec Jérôme Attal ❖

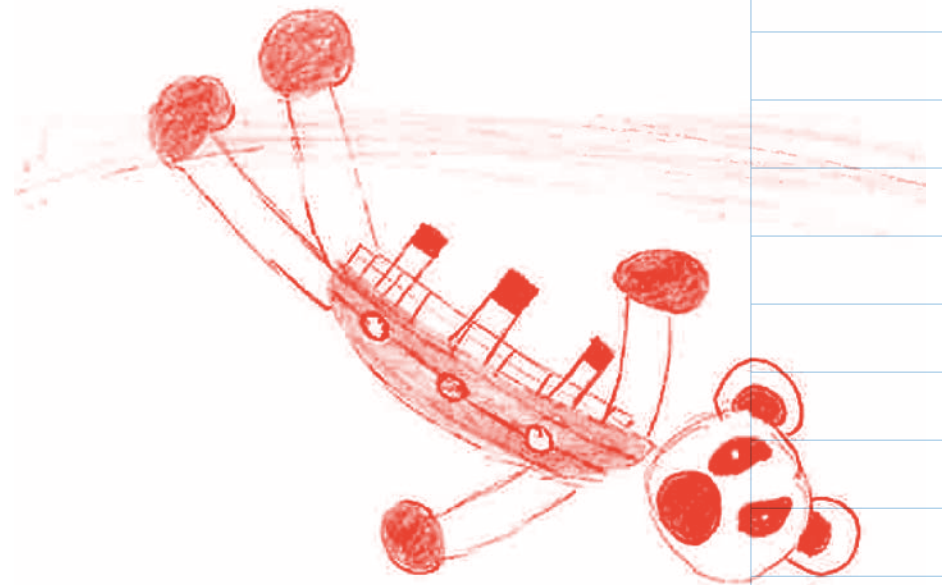
Un merveilleux atelier d'écriture et de dessin avec les enfants du village SOS de Jarville-La-Malgrange sur le thème des animaux fantastiques. C'est-à-dire des animaux qui décuplent leur nature en étant associés à un autre animal ou à une autre idée. Tous frères et sœurs sur cette planète ! Pendant que chaque enfant réfléchissait à son animal fantastique, à lui trouver une définition et à le dessiner, une abeille très mal en point est venue se réfugier dans la salle commune. Tous les enfants ont décidé de secourir l'abeille ! Mission réussie, à l'aide de fleurs et d'un peu d'eau. Pour célébrer ce moment, nous avons décidé d'écrire une chanson. « Abeille, abeille, ne me laisse pas dans ce monde cruel ! » puis nous avons chanté nos couplets et nos refrains, et enregistré ce bel hymne de notre journée riche en créativité et en péripéties.

La tortuocolis par Owen



Définition:
La tortuocolis
a la carapace
lourde des colis
qu'elle distribue
à ses copines.

Le Titapanda par Joséphine



Définition:
C'est un tita
panda qui comme
le titanic,
coule à chaque
fois qu'il va
dans l'eau.

Définition:

Je suis un requin
qui est toujours
coquin.

Le requin
par Léo



Le cochodingue
par Lila



Définition:

Le cochodingue
est dingue
parce qu'il a perdu
ses petits.



“

Il était une fois une abeille
qui butinait la fenêtre éclairée
par le soleil

Elle nous criait son mal être.

Une larme versée sur la vitre

Léo alla chercher une tulipe

Miléna prit la fleur

Et la posa sur son cœur

Abeille, abeille, abeille

Me laisse pas dans ce monde

Cruel, cruel, cruel

Abeille, abeille, abeille

Ne t'engage pas dans ce

Duel, duel, duel

Être une abeille, c'est compliqué

Dans ce monde de dangers

La pollution et le climat

Les portes claquées par Laura

Si l'homme est un danger
pour l'abeille

L'abeille est un danger pour Owen

Et Lila regarde l'abeille s'envoler

Pour un voyage rêvé par Cloé

Abeille, abeille, abeille,

Me laisse pas dans ce monde

Cruel, cruel, cruel

Abeille, abeille, abeille,

Ne t'engage pas dans ce

Duel, duel, duel

Abeille, abeille, abeille

Me laisse pas dans ce monde

Cruel, cruel, cruel

Abeille, abeille, abeille,

Ne t'engage pas dans ce

Duel, duel, duel

1,2,3 bye bye petite abeille

”

par :

Owen, Rubi, Léo,
Joséphine, Lila,
Cloé



Pour écouter
la chanson,
scannez
le QR-code.





Julia Malye est autrice et traductrice. À 15 ans, elle publie son premier roman, *La Fiancée de Tocqueville* (éditions Balland). Depuis 2018, elle enseigne l'écriture de fiction à Sciences Po. Son quatrième roman, *La Louisiane*, est en cours de traduction dans plus de vingt pays et sera adapté en série.

VILLAGE D'ENFANTS SOS DE GÉMOZAC

S'évader grâce à l'écriture et l'imagination

❖ Julia Malye ❖

Un mercredi de juillet, en plein milieu des vacances, nous nous sommes évadés en écrivant. Nous avons fait la connaissance de nos compagnons et de nos compagnes fictifs dès le début de cette journée de création, en inventant nos personnages. L'après-midi, ceux-ci nous ont donné des frissons, embarqués dans des aventures terrifiantes qui nous ont rappelé l'importance de l'amitié, de la sororité et de la fraternité. Je ne suis pas prête d'oublier ces beaux moments d'écriture, ces groupes où les idées fusaient, donnant forme à ces récits nés d'un travail collaboratif si fructueux. Merci pour cette journée de création et de partage!

Avec la participation de Laëna, Julie, Mathéo, Gabriella, Sebastian, Xelena, Winy, Lola, Léo, Céline, Marion, Carla, Noémy, Alicya

La nuit tranchante

Un soir d'Halloween, le 31 octobre 1995, un enfant de 5 ans a mystérieusement disparu. Son frère Ginoo l'a aperçu pour la dernière fois près des égouts et a entendu des cris...

Ginoo appelle ses amis à la cabinet téléphonique. L'équipe Choc est composée de 5 membres: Shrek, Shadow, Taze, Karine, Britney.

Ils sont amis depuis 10 ans. Ils remarquent des traces de sang qui mènent aux égouts.

Ils descendent dans les égouts où ça pue la moisissure et le sang. Il y a des os d'humain partout et des rats.

Le clown se cache derrière un mur en ruines, tout noir.

Britney, la plus courageuse, allume la lampe torche et tous les amis voient une perruque orange et un sourire qui fait la taille d'un cercle et qui montre des dents tranchantes.

Le clown est prêt à manger le bébé et l'équipe Choc arrache le bébé de ses mains. C'est Shadow le Stressé qui est très rapide, qui l'attaque.

Ils entendent un rire diabolique et se retournent: ils tombent nez à nez avec Momo, qui a des griffes acérées, les yeux perçants, du sang autour de la bouche et qui dit:
«Ça va chéri? Tu nous as apporté un casse-croute?»

Shrek le Peureux est terrifié, le pousse dans l'eau et se précipite. Momo s'engouffre dans l'eau des égouts. Momo, comme les chats, n'aime pas l'eau et donc se noie. Taze qui est la plus drôle rit:
«C'est toi qui va nourrir les bestioles.»

À ce moment-là, le clown se jette sur nos héros qui étaient distraits, et soudain la trappe des égouts s'ouvre et le visage de Shrek apparaît avec ses frères et sœurs jumeaux.

C'est là que le clown trébuche et tombe dans le ruisseau et rejoint sa petite copine. Taze, en remontant, dit:
«Va te marier en enfer.»
Le clown ressort dans la mer et crie «Vous ne vous débarrasserez pas si facilement de moi!»

Histoire écrite par : Mathéo, Sébastien, Winy, Léa, Julie, Laéna, Lola



VILLAGE D'ENFANTS SOS DE MARSEILLE

Imaginer ensemble une histoire de fratrie

❖ Anaïs Sautier ❖



Anaïs Sautier est une autrice française de livres pour la jeunesse. Elle écrit aussi bien des romans contemporains qu'historiques et s'adresse aux premiers lecteurs et lectrices, comme aux adolescents et adolescentes. En parallèle de l'écriture de ses romans, elle anime des ateliers d'écriture et de création littéraire.

Nous avons commencé par créer des personnages aux biographies proches de celles des enfants. Une fratrie évidemment et un trio où chacun a une vie riche et pleine. Une histoire d'amour distrairait l'aînée Mélina, le grand frère lui s'amuse avec des copains et il n'en faut pas plus au petit Jean-Pierre pour échapper à leur vigilance... Et voilà l'histoire lancée! Ensuite se sont ajoutés un décor familial (celui du village), une passion commune (le tiramisu) et une quête (sauver la fratrie).

La suite est à découvrir dans le recueil... Ce fut une journée géniale où nous avons réussi à oublier la canicule. Les enfants se sont montrés solidaires et inventifs, bravo à eux et à elles, cette histoire est tenue, drôle et originale de bout en bout.

Les personnages

par Jessica



Le mystère du diamant

C'était une chaude journée de juin à Marseille. La température était caniculaire. Il se murmurait au village d'enfants qu'il faisait tarpin chaud.

Les enfants qui vivaient ici passaient des nuits courtes (3 heures 30) malgré la présence de ventilateurs dans les chambres.

Dans la villa n°24, Mélina entre deux siestes regarde des vidéos de recettes sur tiktok. Elle l'envoie à Lucas, son amoureux. Fatiguée d'être allongée, elle se lève et se lance dans la préparation d'un tiramisù à la fraise.

Elle lave les fruits, les rince, et coupe la partie verte qu'elle dispose sur les boudoirs. Au moment de recouvrir de crème mascarpone, elle décide d'appeler Jean-Pierre, son petit frère de 7 ans. En effet, il adore lécher le plat.

– Petit chou! Ramène tes fesses tout de suite!
J'ai une surprise pour toi!

Mais rien. Le silence. Enfin presque. Elle entend le ventilateur et les cigales qui chantent. Mais pas de Jean-Pierre.

Sans réponse de sa part, elle se dirige vers sa chambre.

Elle ouvre la porte. Il n'est pas là. La chambre est en bazar. Rien d'anormal.

Mais ce qu'elle trouve étrange c'est l'absence de son sac à dos Stitch, de sa gourde, et surtout ... de son diamant.

Il le garde précieusement sur sa table de nuit. C'est un souvenir de maman qui l'appelle d'ailleurs «mon diamant».

Folle d'inquiétude, elle cherche son frère dans toutes les pièces. Mais il n'est pas là.

Tarzan, c'est son surnom, car depuis petit, il grimpe aux arbres. Agile, il adore les calanques et la nature. Elle le retrouve dans la villa n°8 où il révise son anglais.

– T'as vu Jean-Pierre?

– I haven't seen him.

Traduction française, je ne l'ai pas vu.

Tarzan bondit du canapé.

– Ça ne me plaît pas du tout ma sœur. Il était tout triste aujourd'hui et n'a pas arrêté de parler de maman. Il a reparlé du souvenir de vacances avec elle. Tu sais quand on avait fait de l'acrobranche.

Ils décident de partir à sa recherche. Première étape, préparation du sac: crème solaire, gourde, lotion anti-moustiques, chips, couteau de poche, et autres vivres.

Direction Gardanne. Pour les deux aînés, il n'y a pas de doute: Jean-Pierre a pris le chemin de cette ville pour rejoindre maman.

Dans la nuit orange et jaune, ils partent tous les deux du village. En longeant la villa n°5, on arrive rapidement au chemin des calanques.

Ils avancent sous les grands pins, essaient d'éviter de marcher sur les épines qui crissent et en 45 secondes, ils y sont. Entre les racines des arbres, un diamant brille. Le gri-gri de leur frère!

Ils marchent tous les deux sur le chemin pendant de longues heures désespérés, fatigués, inquiets, ils ne retrouvent pas la trace de Jean-Pierre Dupin le fugueur.

Ils décident de faire une pause, mangent et boivent, écoutent une petite chanson de JUL pour se remonter le moral.

En quelques minutes, l'énergie est revenue, et les idées sont plus claires: avec ses petites jambes et ses petites claquettes-chaussettes, il n'a pas pu aller plus loin.

Au niveau du sémaphore, Mélina a une fulgurance: Jean-Pierre n'a pas dépassé ce point-là.

On arrive sur les terres des marçassins des calanques. Même si ces sangliers ont peur des humains, Jean-Pierre en est effrayé.

– Demi-tour, murmure Tarzan.

Alors que le village dort, ils dépassent les villas et s'engagent de l'autre côté du chemin.

À l'approche de la pyramide, ils entendent un bruit inhabituel. Un gémissement bizarre qui leur rappelle furieusement leur petit frère...

– Jean-Pierre, ne peut s'empêcher de crier Tarzan.

Et là apparaît, Jean-Pierre les yeux mouillés, regard triste et content, son pouce dans la bouche, et son doudou sur l'épaule.

Mélina prend Jean-Pierre sur son dos et part en direction de la villa 24.

En arrivant, le tiramisù est bien frais, les ventilateurs à fond les ballons, la famille est réunie.

FIN

Histoire écrite par Aydan, Hivanur, Chaïma, Jessica-Bella, Alin et Alicia.



VILLAGE D'ENFANTS SOS DE BUSIGNY

Devenir le héros de sa propre histoire

❖ Avec Maxime Gillio ❖



Maxime Gillio a débuté sa vie professionnelle dans l'enseignement. Il est désormais romancier et directeur de collection. Après s'être illustré dans le polar, le roman feel good et le scénario de BD, il se consacre depuis quatre ans à la littérature jeunesse.

Quand j'ai proposé aux enfants d'écrire autour du thème des super-héros, ce n'était pas forcément pour parler de capes ou de pouvoirs magiques. C'était parce que, dans les fratries, on est souvent le super-héros ou la super-héroïne de l'autre - celui ou celle qui console, fait rire, tient la main quand tout tangué.

À travers l'imaginaire, l'écriture devient un espace de liberté, un terrain de jeu où l'on peut inventer des mondes, déplacer ses peurs, se réinventer plus fort, plus libre.

Chacun de ces textes est une porte ouverte sur leur univers, sur leur manière unique de transformer les épreuves en récits héroïques. Des histoires pleines de courage, d'humour, de rêves, nées de leur propre résilience.

Il était une fois Almeida et Abdel. Un jour, alors qu'ils se promenaient dans la forêt, ils découvrirent un endroit peuplé d'animaux. Plus tard, ils décidèrent d'y retourner pour un petit pique-nique.

Lors de cette sortie, ils trouvèrent un husky sans collier, très sale. En le voyant, ils pensèrent qu'il était probablement perdu. Sans hésiter, ils décidèrent de le recueillir.

Ils le mirent dans leur voiture et le ramenèrent chez eux, où il resta pendant trois jours. Leur maison était une grande villa avec deux garages: l'un pour eux, l'autre aménagé spécialement pour le husky.

Ils achetèrent tout le nécessaire pour s'occuper du chien. La maison était équipée de télévisions motorisées, de fauteuils et de canapés convertibles. À un moment, Maxime, un de leurs amis, eut envie de se préparer un café noir, sans sucre.

Ils le promenaient tous les jours. Puis, un jour, ils décidèrent de le garder pour toujours, car il était très mignon.

Ils prirent soin de lui et ne le maltraitèrent jamais.

Ils possédaient aussi deux chevaux, qui devinrent amis avec le husky. Ce dernier s'appelait Croquette.

Almeida, Abdel

C'est l'histoire de deux filles, Maria et Noémie.

Depuis l'âge de 8 ans, elles vivaient dans un foyer.

Aujourd'hui, elles ont 15 ans.

Mais il y a quelque temps, elles ont été renvoyées du foyer.

Elles avaient volé et abîmé la cuisine. À cause de ça, elles ont dû partir vivre dans un logement dans le Sud et changer de collège.

Elles ont aussi été envoyées dans un pensionnat, pas très loin de là.

Ça fait maintenant deux semaines qu'elles y sont.

Dans ce pensionnat, il y avait aussi trois autres jeunes: Théa, Hugo et Henric.

Les cinq en avaient marre de cette vie enfermée, alors ils ont décidé de s'enfuir.

Ils ont réussi à sortir sans se faire prendre et sont allés se cacher dans une forêt.

Mais pendant la nuit, Hugo s'est éloigné du groupe.

Le lendemain matin, ils l'ont retrouvé... mort.

Après ça, ils sont tous rentrés chez eux, choqués.

Aujourd'hui, ça fait trois ans.

Chacun a pris un chemin différent, et ils ont tous trouvé un métier.

Ilona

Les Passeurs de Temps avaient une mission très spéciale: ils devaient retrouver des animaux imaginaires et les ramener dans leur monde magique.

Mais une méchante les détestait. Elle s'appelait Iléane. Elle était vraiment méchante, et son pouvoir était l'invisibilité. Elle pouvait disparaître à volonté... mais elle avait un problème: elle sentait très mauvais! Alors, même invisible, on savait où elle se cachait grâce à son odeur.

Les Passeurs de Temps étaient trois.

Il y avait d'abord Lola. Elle pouvait voler! Mais attention: si elle mangeait une fraise, elle perdait son pouvoir. Et en plus, elle ne connaissait pas encore la formule magique qui pouvait le lui rendre. Elle ne savait pas non plus qu'elle était allergique aux fraises... parce qu'elle n'en avait jamais mangé!

La deuxième s'appelait Lucina. Elle pouvait se transformer en n'importe quel animal. Mais si elle tombait malade, elle ne pouvait plus se transformer du tout.

Il était une fois une boule de cristal. À l'intérieur, il y avait de tout petits dragons. Si jamais on la cassait par accident... la transformation d'un dragon commençait. Il grandissait, et ses pouvoirs devenaient plus puissants. C'était pendant ce moment de transformation que tout changeait.

Un jour, Lola et un autre Passeur nommé Lucenzo étaient de mauvaise humeur. Ils voulaient se venger d'un client très malpoli qui avait mis le bazar dans leur boutique. Mais Anaïs, sans faire exprès, fit tomber la boule de cristal.

Lola et Lucenzo virent la boule brisée... et alors, tout commença.

Lola se transforma en dragon!
D'abord, elle était de la taille d'un petit chien.

Lucenzo, étonné, lui demanda ce qui se passait. Lola lui répondit qu'il ne fallait surtout pas qu'Iléane l'apprenne. Sinon, elle pourrait essayer de vendre le dragon... ou pire, faire des expériences sur lui.

Mais le plus grave, c'était qu'Iléane s'apprêtait à installer des caméras dans leur maison!

Alors Lola et Lucenzo décidèrent de fuir vers la montagne. Le dragon grandissait: maintenant, il faisait la taille d'un homme et il savait parler. Ils marchaient en direction du Mont Sacré, quand soudain... ils sentirent une odeur bien connue. C'était celle d'Iléane.

Lola s'arrêta:

– Tu peux te montrer, Iléane. Je sais que tu es là.

Iléane sortit de sa cachette, toute fière de sa ruse.

Elle connaissait très bien les points faibles de Lola et Lucenzo. Alors, elle fit apparaître... un fraisier et une limonade bien fraîche!

Mais à ce moment-là, quelque chose d'inattendu arriva. Lola et Lucenzo, un peu confus, décidèrent de continuer leur chemin...

Lili-Rose

Il était une fois une super-héroïne dont le pouvoir était le pouvoir des vampires, qui remontaient dans le passé. Elle était accompagnée de Colline, une autre super-héroïne. Un jour, les deux héroïnes prirent la route et rencontrèrent une super-héroïne qui avait le pouvoir de glace et qui pouvait voler dans les airs.

- Bonjour, vous êtes des super-héroïnes. Moi, c'est Colline. Et vous? dit l'héroïne qui pouvait remonter dans le temps.
- Bonjour, moi c'est Maria. Je peux contrôler la glace et je peux voler.
- Bonjour, moi c'est Iris. Je suis heureuse de vous avoir rencontrées. J'ai le pouvoir d'être une vampire.
- Bonjour, moi c'est Colline, je peux revenir dans le passé.

D'un coup surgit une méchante qui se nommait Ursula.

Ursula lança un sort de feu pour les arrêter, mais Maria créa un mur de glace pour protéger ses amies. Iris fonça sur Ursula à la vitesse de l'éclair pour l'affaiblir, tandis que Colline retourna quelques minutes en arrière pour prévenir les habitants du village du danger.

Grâce à leur travail d'équipe, elles réussirent à vaincre Ursula, qui s'enfuit en promettant de revenir. Les trois héroïnes devinrent alors les gardiennes du temps, du froid et de la nuit, prêtes à protéger le monde ensemble.

Louve, Jade, Fatima

Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Percy Jackson. Il avait des pouvoirs sous-marins.

Son père était Aquaman, et Voldemort possédait une baguette magique avec laquelle il lançait le sort «Avada Kedavra».

Le père de Percy est mort. Percy crie en voyant le corps de son père dans l'eau, et son frère ressuscite.

Ils sont en pleine exaltation car, à deux, ils foncent combattre Voldemort.

Voldemort tombe du ciel! Il y a de l'orage, du vent, de la pluie, des éclairs et de la foudre. Il y a aussi de la grêle, etc.

Alors que la tempête faisait rage autour d'eux, Percy et son frère levèrent leurs baguettes vers le ciel. Ensemble, ils lancèrent un sort si puissant qu'un éclair doré transperça les nuages et frappa Voldemort en plein cœur. Dans un cri terrifiant, le sorcier maléfique disparut pour toujours.

La mer s'apaisa, le soleil perça à travers les nuages, et une lumière douce descendit du ciel. Une voix paisible se fit entendre:

– Bravo, Percy. Ton courage a sauvé le monde.

C'était la voix de son père, revenu un instant pour lui dire adieu. Percy pleura, mais cette fois, c'étaient des larmes de paix.

En rentrant chez lui, Percy trouva une étrange pièce brillante au bord de la mer. Gravé dessus: 500 000 euros.

Un cadeau des dieux, peut-être? Ou un signe qu'une nouvelle aventure l'attendait...

Et depuis ce jour, Percy garda toujours dans son cœur la force de sa famille, la magie de l'océan... et un secret: celui d'un héros.

Octave, Calvin



Nathalie Comoy est passionnée de lecture et de psychologie. Marquée par une enfance en foyer et en famille d'accueil, elle a traversé haut la main ce qui aurait pu la briser. Elle a posé ses maux avec des mots dans un livre.

VILLAGE D'ENFANTS SOS
DE MARANGE-SILVANGE

Partager ses émotions à travers la créativité et l'imaginaire

❖ Avec Nathalie Comoy ❖

Quand les maux ne sortent plus, il reste les mots. Écouter et parler pour penser et ne plus avoir de pensées parasites, c'est si utile à notre épanouissement ! Nous avons organisé quatre séances avec les enfants, avec comme point de départ commun notre vécu d'enfants confiés. Quelques séances bienveillantes et encourageantes ont suffi à avoir un retour positif. Les enfants sont chaque fois revenus avec leur petit cahier rempli de leurs inspirations. À ces enfants, je voudrais dire de ne pas avoir peur de l'attachement, de garder espoir en leurs rêves les plus fous et que l'avis des autres n'est que la vie des autres !



♥ PROTÉGER ♥
NOS FRÈRES ET SOE
UR C'EST NÔTRE ♥
MISSION!!!

The image shows a hand-drawn poster on a light yellow background. The text is written in a bold, yellow, hand-drawn font with a red outline. The text is arranged in four lines: "♥ PROTÉGER ♥", "NOS FRÈRES ET SOE", "UR C'EST NÔTRE ♥", and "MISSION!!!". There are four blue hearts drawn around the text: one at the top left, one at the top right, one at the middle right, and one at the bottom left. The background features a grid of red lines that form a pattern of irregular, rounded squares. There are also some red scribbles and a brownish-red smudge at the bottom right corner.

aloni

Les Pops disneys!!!

Il était une fois dans une forêt lointaine, il y'avait un chateau un beau chateau, tout s'était si jolie. Le chateau était de toutes les couleurs : jaune, rouge, rose, bleu ciel, violet... L'audain un pap'spider-maman tissa un voile car nemo aller tombé d'une chute d'eau, la voile l'arrêta le pap nemo ne s'avait pas nager-dommage dit-il d'une petite voix. Il grimperent au chateau jusqu'au nuage! - nemo dit nemo.

Il ya sur la table : des kinder des gateaux, noisettes, et brebe à papa! quelque seconde plus tard pleins d'autres pops disneys arriverent : le pap arthur et les minimeys, le pap blanche neige, cendrillon, venem, et piter pans... Ils finirent la fin de la soirée à regardé un film : harry pots de fleurs tous allerent dans leurs chambre au chateau.

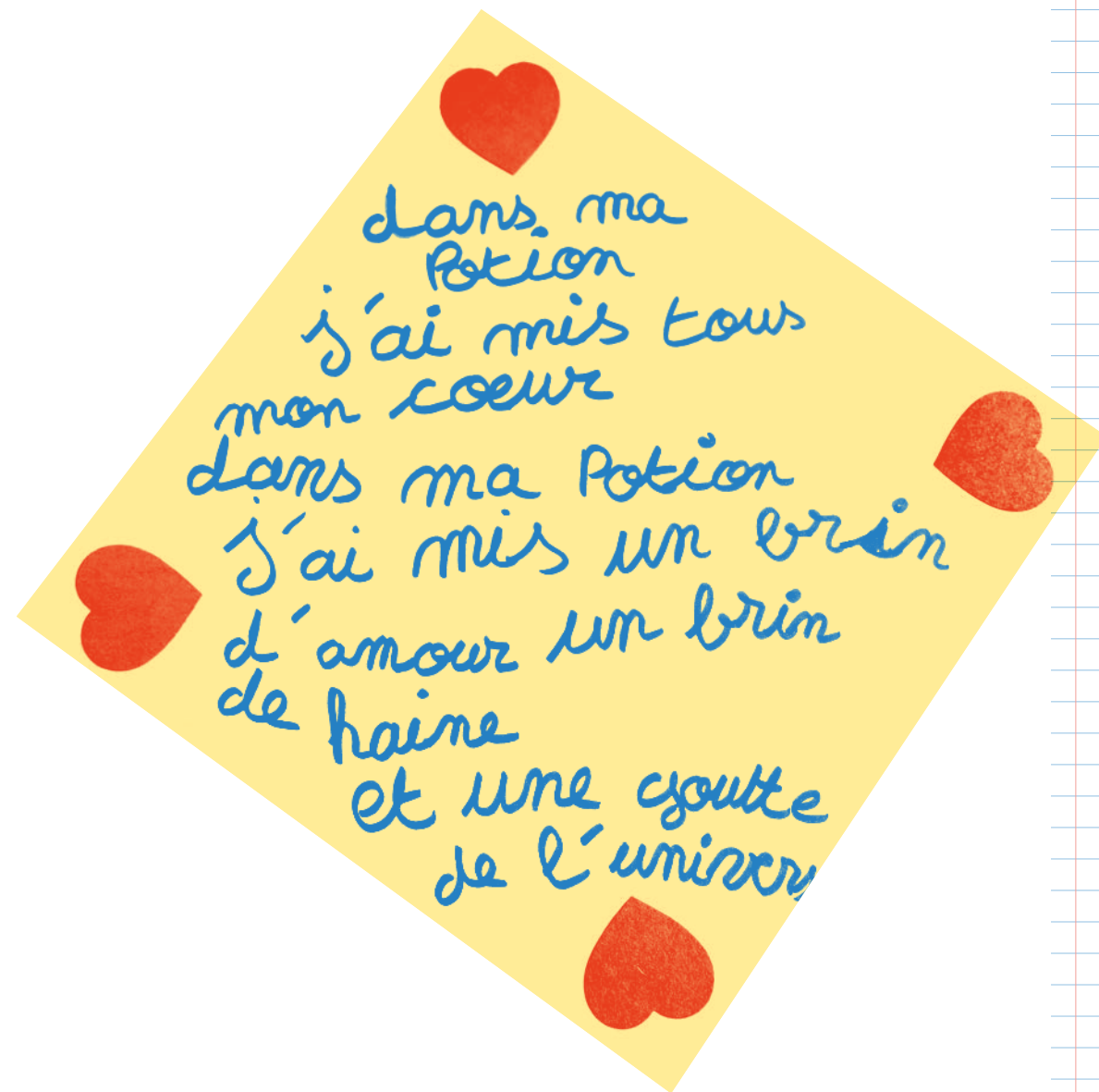
fin  adenci.



Je t'aime Raya
 Je t'aime Gaithan
 Je t'aime Jennifer

Je vous aime ma famille
 K X
 Kelly.B





Kelly, Alessa, Lucie, Alexi, Enzo, Atreyou



Jean-Marc Pitte est un ancien grand reporter à France Télévisions. Il devient écrivain en 2003 avec *11 septembre, la Grande Guerre des Américains*. Auteur de *Gueule d'Ange* et de nombreux livres jeunesse, il aborde des thèmes comme le harcèlement (*Gorby, Sale menteuse*) ou l'écologie (*Frédéric le lombric*).

VILLAGE D'ENFANTS SOS
DE SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

Explorer le temps et les liens fraternels

❖ Avec Jean-Marc Pitte ❖

La première fois que j'ai visité un village d'enfants SOS, c'était à Valenciennes en 1995. Le contraste entre les sourires éclatants, l'attitude câline des enfants et leurs parcours de vie m'avait proprement bouleversé.

Vingt ans plus tard, SOS Villages d'Enfants m'a donné la possibilité de proposer un atelier d'écriture à un petit groupe d'habitants du village de Sainte-Luce-Sur-Loire près de Nantes. Un très beau matin d'avril, j'avais donc rendez-vous avec huit lutins qui se demandaient bien à quelle sauce j'allais les manger mais comme ils étaient volontaires, ils m'ont écouté :

Je leur ai proposé d'écrire sur le double thème de la fratrie et du temps. Et là, ils m'ont épaté. Ils ont vite été inspirés par ce concept qu'ils ont tous compris. Et ils se sont immédiatement mis au travail.

J'ai eu la chance de voir leurs yeux. Vous avez celle de lire leurs textes.

Mon premier souffle d'enfant

J'ouvre les yeux et je découvre l'univers, un univers immense. Je me sens toute petite, les gens sont immenses on dirait des géants je souffle tout doucement.

Mes souffles sont immenses je sens de l'air qui remplit mes poumons, mon cœur qui va de plus en plus vite, je ne sais pas où je suis, je verse une larme, deux larmes et je commence à pleurer.

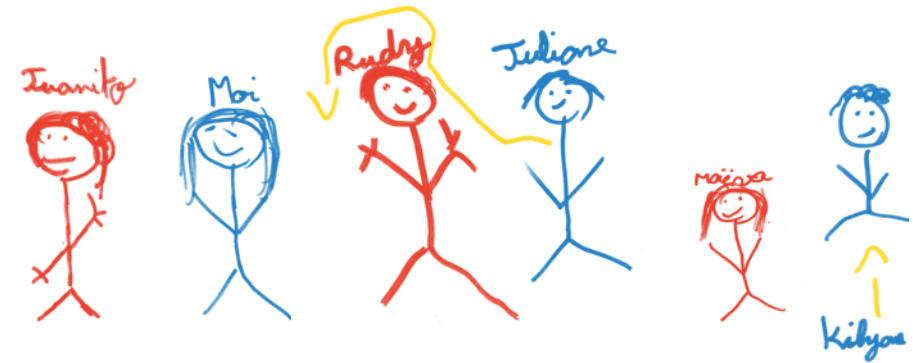
Je me sens observée, oppressée, menacée. Les gens me pressent, me touchent et m'emmènent partout, me déplacent, sans mon autorisation. Quelques heures après, je découvre le monde extérieur, un monde géant, je vois le soleil qui me frappe sur le visage, je respire et je ressens l'air pollué qui rentre dans mes poumons, je vois plein de personnes, d'objets et d'arbres.

Je ne sais pas ce que c'est, où je suis mais je suis fascinée par ce monde immense et grand mais je reste silencieuse et je regarde tout sans rien louper car je sais que c'est un monde d'aventure et de suspense...

Mon premier souffle

est le début de l'aventure

où tout va commencer!



L'âge du temps

Rudy il a le droit de faire plus de choses que moi. Il peut se balader tout seul alors que moi je peux sortir mais avec quelqu'un. Il a plus de droits que moi.

Juanito il a moins de droits que moi. Je suis plus grande. Kilyane peut faire plus de choses que moi.

Il est plus grand et il peut faire des choses plus dangereuses.

Julian il est plus grand que moi mais plus petit que Rudy et Kilyane.

Julian il fait plus de choses que moi mais moins de choses que Kilyane et Rudy.

Quand tu veux être tranquille,
tes sœurs viennent en deux secondes!

Quand ta sœur est petite,
elle n'était pas pot de colle!

Mais plus elles grandissent
plus elles sont pot de colle!

Quand tu es dans ta chambre elles sont là

Quand tu es dans le salon elles sont là
mais quand tu leur demandes un service
il y a personne!

Le temps passe vite, mes sœurs
grandissent en deux secondes
elles sont immatures et quand
elles sont concentrées, elles sont
toujours immatures! Mais ce qui est
pénible elles m'accusent tout
de suite et cinq minutes après
elles veulent jouer avec moi!



Les émotions + mes frères et ma sœur!

Quand je ressens de la joie je pense
à mes frères et ma sœur quand je ressens de la
tristesse je pense à ma famille!
Le tonton parle de ma famille!



Le matin quand il y a du soleil je pense
à mon frère Kaïs, le midi quand il fait
chaud je pense à ma sœur Noorseem
qui adore manger, le soir quand il fait
nuit je pense à mon frère Zayn,
pendant que je dors je pense à ma mère
qui a fait mes beaux frères et sœur.
Grâce à ma mère tous ces beaux
souvenirs resteront dans mon cœur
pour la vie! Merci à ma mère
que j'aime!





Le Temps :  Il est 5h15 du Soir

- Des fois le temps passe vite quand on aime les activités qu'on fait, mais d'autre fois, le temps passe pas du tout vite. Souvent quand le temps passe pas du tout vite, c'est quand on s'ennuie ou qu'on aime pas ce qu'on fait.

- Quand on voit nos parents en visite à l'ASE ou qu'on passe toute la journée avec eux on a l'impression que le temps passe hyper vite, mais quand on revient de visite on est quand même content(e) d'avoir vu nos parents même si ce n'était pas long.

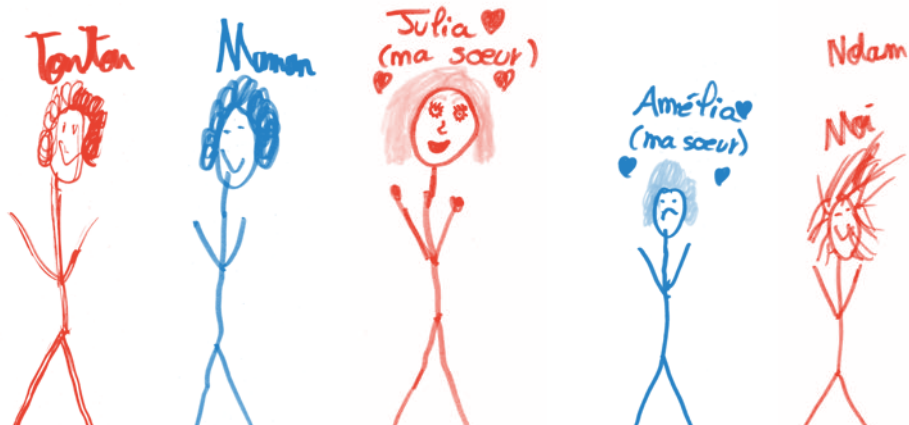
fait par Julia (l'enfant)

Mon frère se sentait seul car il s'ennuyait. Il pouvait jouer avec personne.

Quand je suis né mon frère n'était plus seul.

La terre tourne sur elle-même
et autour du soleil. Une année
est égale à un tour du soleil.
Un tour du soleil est égal à 365 jours.
Et sur la terre il y a les humains,
moi, toi, des voitures, des immeubles.

Quand on voit le soleil,
c'est la journée. Mais quand il y a
la lune c'est que c'est la nuit donc
il faut dormir.



L'espace Temps

Partout où je vais le temps passe lentement.
Depuis j'ai eu ce sentiment, le temps lent.
Quand je lis j'ai l'impression d'être
sur un autre monde.
Un monde mystérieux et rempli d'aventure.

- Je ne PENSE PLUS à rien,
- Je suis dans ma bulle.

J'ai l'impression d'être le personnage.
Quand je ferme les yeux, je repense
à la suite.

Bon VOUS l'aurez compris!
J'aime Lire!



Anna Lentzner est autrice de bande dessinée et facilitatrice graphique. Elle a publié en 2024 son premier roman graphique, *C'est déjà maintenant qu'on se quitte. Récit d'une fausse couche* (éditions Les Insolentes/Hachette). En parallèle, elle réalise des bandes dessinées pour des organisations.

VILLAGE D'ENFANTS SOS
DE MARLY-LEZ-VALENCIENNES

Créer une bande dessinée de A à Z

❖ Avec Anna Lentzner ❖

Une après-midi pour écrire et dessiner une bande dessinée, cap ou pas cap ? C'est le défi que j'ai proposé à cinq jeunes auteurs et autrices de relever.

Trouver un personnage, rythmer son histoire, se servir de l'image pour changer de ton : à une ou plusieurs mains, ils ont échafaudé des histoires drôles, graves ou absurdes, des intrigues qui leur ressemblent.

Le mariage



Les droits de l'enfant

À l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant, nous illustrons par la publication de ce nouveau recueil, toute la force de la fratrie.

Pour les enfants confiés à la protection de l'enfance, le lien fraternel constitue une ressource précieuse. Grandir avec ses frères et sœurs, c'est garder une continuité affective, un ancrage, une part de son histoire. C'est aussi pouvoir s'appuyer sur des liens familiaux pour se construire, malgré les ruptures.

Depuis bientôt 70 ans, SOS Villages d'Enfants fait du maintien de la fratrie ensemble un pilier de son action. C'est un engagement que nous maintenons chaque jour, dans chacun de nos 23 villages SOS, en veillant à ce que les enfants accueillis puissent grandir ensemble, dans un environnement stable, sécurisant et respectueux de leurs droits.



Remerciements

Nous adressons un immense merci aux autrices et auteurs Jérôme Attal, Jean-Marc Pitte, Maxime Gillio, Anaïs Sautier, Anna Lentzner, Nathalie Comoy, et Julia Malye, pour leur précieuse implication dans ce projet. Ils ont apporté bien plus que des mots : une écoute, une curiosité, et un regard neuf sur les histoires que les enfants avaient à raconter. Grâce à eux, les enfants se sont sentis entendus, valorisés, et fiers de ce qu'ils avaient à dire.

Mille mercis à Élodie Cavel pour son engagement constant et sa créativité, qui nous permettent aujourd'hui de présenter un nouveau recueil aussi riche et vivant que le premier.

Enfin, merci aux équipes des villages d'enfants SOS, dont le soutien et la mobilisation ont rendu possible la tenue de ces ateliers.

Un grand merci également à Olivier Balez pour ses portraits illustratifs de chaque auteur et autrice.

Cette publication a été imprimée par Média Graphic.

OWEN RUBI LÉO JOSÉPHINE LILA
CLOË LÉA-HANINE MAXINE KAÏNA KIMBERLY NIJAT
ALMEIDA NOLAN JULIA FATIMA LILI-ROSE
ILLONA ABDEL CHAÏMA JADE
OCTAVE CALVIN HIVANUR KELLY TALYA
AYDAN ALIN ALESSA
ALICIA JESSICA-BELLA
SWAN JULIE LUCIE
LAËNA CATALINA MYLANA ALEXI ATREYOU
MATHÉO XELENA LOUVE ENZO SEBASTIAN
WINY JULIE O.D GABRIELLA
NOËMY ALICYA LOLA CÉLINA MARION
LÉO CARLA

**Bravo à tous
les enfants et jeunes
qui se sont prêtés
à l'exercice intime
de l'écriture !**